

附件 2

河南省 2025 年普通高校招生 舞蹈类专业省级统考考试要求及注意事项

一、考试性质和目的

舞蹈类专业省级统考是对考生进入高校相关专业学习所应当具备的基本素质和能力进行的测试，旨在考查考生学习舞蹈类专业应具备的专业基本条件与潜能，其评价结果是高校相关专业招生录取的重要依据。

本说明适用于舞蹈表演、舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈教育、流行舞蹈、音乐剧等专业。考生可选择中国舞、芭蕾舞、国际标准舞、现代舞和流行舞 5 个舞种方向。

二、考试科目和分值

考试包括舞蹈基本功、舞蹈表演、舞蹈即兴三个科目。三科总分为 300 分，其中舞蹈基本功 120 分、舞蹈表演 150 分、舞蹈即兴 30 分。

三、考试内容和要求

(一) 舞蹈基本功

考试目的: 主要考查考生的身体基本条件与素质，以及舞蹈基础训练的能力。

考试内容:

测试身体条件,包括整体外形(全身正面、侧面、背面与上半身正面)和软开度(搬控前旁后腿、下腰)。

测试技术技巧,包括规定内容(平转、四位转、凌空跃)和自选内容(所有舞种方向的考生可在中国舞、芭蕾舞和流行舞中任选一个技术技巧体系进行测试,同一体系下至少包含不同类的三个单项技术技巧,时长不超过1分钟)。

考试要求:女生盘发(无头饰),着黑色吊带紧身练功衣、肉粉色裤袜和粉色软底练功鞋(或足尖鞋),男生着白色紧身短袖、黑色紧身長裤和黑色软底练功鞋,要求服装为纯色,无装饰,不可化妆,无音乐。

注:技术技巧参考目录见《河南省进一步加强和改进普通高校艺术类专业考试招生工作实施方案》附件,自选技巧不限于参考目录,也可选择目录以外与目录体系相匹配的技术技巧进行展示。

(二) 舞蹈表演

考试目的:主要考查考生运用身体语言进行综合艺术表现的能力。

考试内容:自备剧目(或组合)表演,舞种不限,时长不超过2分钟。

考试要求:

1. 自备剧目(或组合)应与报考的舞种方向(中国舞、芭

蕾舞、国际标准舞、现代舞和流行舞)一致;

2. 着自备剧目(或表演性组合)需要的练习服装,不得穿演出服。女生表演时着黑色吊带紧身练功衣、黑色练功裤(长短不限),如表演需要着舞蹈裙的,须为无装饰纯色舞蹈半裙(规定在黑、白、蓝色中选其一);男生服装同基本功要求。不得化妆,不得佩戴头饰、配饰;可使用非装饰性道具,不可使用面具类道具;音乐自备。

(三) 舞蹈即兴

考试目的:主要考查考生运用身体语言进行创造性表达的素质与潜力。

考试内容:依据现场随机抽取的音乐进行即兴表演,舞种不限,时长1分钟。

考试要求:着舞蹈练功服,不可化妆。

四、考试时间及地点

考试时间:从2024年12月3日开始分批进行,考生应于2024年11月21日8:00至11月23日18:00登录河南省教育考试院网站(<https://www.haeea.cn>),通过“河南省普通高校招生艺术类、体育类专业省级统考网上预约入口”预约具体考试时间,填写舞蹈表演的剧目(或表演性组合)名称。约考日期截止前,除约考时间外,考生填报的其他信息可有修改机会。

考试地点:河南省教育招生考试发展中心考点(郑州登

封市崇高路 8 号)。

五、注意事项

1. 考生不得化妆，不得穿演出服。凭本人有效身份证件、专业准考证、个体测试审核确认单，于约定时段开考前 30 分钟到达考点候考室（区）准备考试，考生进入候考区域不得携带、使用通讯工具，不得随意出入或与他人交谈，按照系统随机生成的考试顺序候考，迟到半个小时者视为放弃考试。

2. 舞蹈考生应提前自备舞蹈表演音乐 U 盘，U 盘内只能存储考试音乐唯一文件，不得存储其他内容，文件为 MP3 格式，文件名为舞蹈表演名称。若临场考试因异常情况不能播放，考生可以直接展示，不影响评分。

3. 考生需进行身份验证（核对证件、指纹或人脸识别、拍照）。身份存疑的考生，考试结束后由工作人员带到考务办公室由主考核验。

4. 舞蹈类专业考试顺序为：

(1) 基本功科目

整体外形展示：考生进入考场后站在地面红色“十”字标记中心位置面向正前方摄像机（即 1 点方向），舞蹈体态站立展示正面，面向 3 点或 7 点展示侧面，面向 5 点展示背面，各 2 秒。

软开度：面向 1 点搬控前腿—搬控旁腿，面向 3 点或 7 点搬控后腿（每次搬腿后，控腿 3 秒）；面向 3 点或 7 点方向下腰。

技术技巧：考生完成跳、转、翻等技术技巧动作。包括规定内容（平转、四位转、凌空跃）和自选内容（所有舞种方向的考生在中国舞、芭蕾舞和流行舞中任选一个技术技巧体系进行测试，同一体系下至少包含不同类的三个单项技术技巧，时长不超过 1 分钟）。

基本功考试音视频录制时间 2 分钟。

（2）舞蹈即兴科目

考场随机播放舞蹈音乐，考生试听 15 秒后，从头开始播放音乐，考生开始即兴展示，舞蹈即兴考试音视频录制时间 1 分钟。

（3）舞蹈表演科目

考生独立完成自备剧目（或组合）表演，且自备剧目（或组合）应与其报考的舞种方向一致；国际标准舞考生不允许带舞伴。舞蹈表演考试音视频录制时间 2 分钟。

5. 三项科目实行同场考试，分科进行，按照基本功、舞蹈即兴、舞蹈表演的顺序进行，考试中间不离场。

具体流程是：考生进场后先进行基本功考试，考试时间不得超过 2 分钟，基本功原地技术技巧在地面红色“十”字

标识中心位置完成，基本功移动技术技巧在黄色应试区域内完成，要求从考场后侧角向场地对角方向移动，或从考场一侧向另一侧移动，不得前后移动。基本功考试结束后，考生站在黄色应试区域准备舞蹈即兴考试，考场随机播放音乐，考生试听 15 秒后，从头开始播放音乐，考生即兴展示，考试时长 1 分钟。舞蹈即兴考试结束后，考生不离场，可根据需要在考场一侧简单调整练习服装，然后进入黄色应试区域，完成舞蹈表演考试，考试时长 2 分钟。考场内未设更衣室，考生舞蹈表演服装须为简易练习服装。

考生进入考场后不作自我介绍，直接到指定位置考试，考场有倒计时提醒，考生应注意把握考试时间。

6. 考试全程录音录像。考生只能考试一次，不得重复考试。

附：

普通高等学校舞蹈类本科招生 专业与省级统考科类对应关系一览表

统考科类	对应招生专业			统考科目
	层次	专业代码	专业名称	
舞蹈类	本科	130204	舞蹈表演	舞蹈基本功、舞蹈表演、舞蹈即兴
		130205	舞蹈学	
		130206	舞蹈编导	
		130207	舞蹈教育	
		130208	航空服务艺术与管理 ▲	
		130211	流行舞蹈	

带“▲”的艺术类交叉融合专业，学校可根据人才培养需要，确定该专业与省级统考科类的对应关系。每校同一专业在豫招生只能对应一个科类，具体对应情况需高校与我省确认一致后方可向社会公布。