

序号	学院	招生专业 (招考方向)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考 类别	招生省区	考试内容及要求	
							初试	复试
1	音乐学院	音乐表演 (演唱)	4	1	校考	云南 四川 湖南 湖北 江西 安徽 山东 山西 河南 河北 贵州 江苏 浙江 广东	<p>专业满分100分，只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。</p> <p>考试内容： 专业主科--演唱自选美声唱法歌曲一首。考试时间5分钟以内，以满分100分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交科目考试视频。 2.可采用钢琴伴奏、伴奏带伴奏或清唱。 3.化淡妆、着正装或演出服。 4.考试视频录制清晰完整。</p>	<p>专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。</p> <p>考试内容： 1.听音考试--考试时间30分钟，以满分30分计入总分。 2.视唱考试--随机抽取新谱视唱（五线谱）一条，调号范围在一升一降以内，常见的拍子及节奏型，要求音准与节奏准确，唱谱流畅，具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内，以满分30分计入总分。 3.专业主科--演唱自选美声唱法歌曲一首。考试时间5分钟以内，以满分240分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频（答案）。 2.采用现场钢琴伴奏或清唱均可，演唱完整。 3.考试时应化淡妆，着正装或演出服。 4.考试视频录制清晰完整。 5.考生应全程保持在视频画面中，否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明： 音乐表演专业（各招考方向）、作曲与作曲技术理论专业的听音考试及视唱考试科目实行一次性考试，成绩通用。</p>
2	音乐学院	音乐表演 (民族声乐)	4	1	校考	云南 四川 湖南 湖北 江西 安徽 山东 山西 河南 河北 贵州 江苏 浙江 广东	<p>专业满分100分，只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。</p> <p>考试内容： 专业主科--演唱自选民族唱法歌曲一首。考试时间5分钟以内，以满分100分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交科目考试视频。 2.可采用钢琴伴奏、伴奏带伴奏或清唱。 3.化淡妆、着正装或演出服。 4.考试视频录制清晰完整。</p>	<p>专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。</p> <p>考试内容： 1.听音考试--考试时间30分钟，以满分30分计入总分。 2.视唱考试--随机抽取新谱视唱（五线谱）一条，调号范围在一升一降以内，常见的拍子及节奏型，要求音准与节奏准确，唱谱流畅，具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内，以满分30分计入总分。 3.专业主科--演唱自选民族唱法歌曲一首。考试时间5分钟以内，以满分240分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频（答案）。 2.采用现场钢琴伴奏或清唱均可，演唱完整。 3.考试时应化淡妆，着正装、演出服或少数民族服装。 4.考试视频录制清晰完整。 5.考生应全程保持在视频画面中，否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明： 音乐表演专业（各招考方向）、作曲与作曲技术理论专业的听音考试及视唱考试科目实行一次性考试，成绩通用。</p>
3	音乐学院	音乐表演 (流行演唱)	4	1	校考	云南 湖南 湖北 江西 山东 山西 贵州 江苏 浙江 广东	<p>专业满分100分，只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。</p> <p>考试内容： 专业主科--演唱自选流行风格声乐作品一首，内容健康，积极向上。考试时间5分钟以内，以满分100分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交科目考试视频。 2.可采用伴奏带、弹唱或现场乐队伴奏。 3.考试时应服装整洁。 4.考试视频录制清晰完整。</p>	<p>专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。</p> <p>考试内容： 1.听音考试--考试时间30分钟，以满分30分计入总分。 2.视唱考试--随机抽取新谱视唱（五线谱）一条，调号范围在一升一降以内，常见的拍子及节奏型，要求音准与节奏准确，唱谱流畅，具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内，以满分30分计入总分。 3.专业主科--演唱自选流行风格声乐作品一首，内容健康，积极向上。考试时间5分钟以内，以满分240分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频（答案）。 2.可采用伴奏带、弹唱或现场乐队伴奏。 3.考试时应服装整洁。 4.考试视频录制清晰完整。 5.考生应全程保持在视频画面中，否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明： 音乐表演专业（各招考方向）、作曲与作曲技术理论专业的听音考试及视唱考试科目实行一次性考试，成绩通用。</p>

序号	学院	招生专业 (招考方向)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考 类别	招生省区	考试内容及要求	
							初试	复试
4	音乐学院	音乐表演 (流行演奏)	4	1	校考	云南 湖南 湖北 江西 山东 山西 江苏 浙江 广东	<p>专业满分100分，只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。</p> <p>考试内容： 专业主科--演奏自选乐曲一首，流行键盘限演奏爵士风格乐曲，其他乐器不限。考试时间5分钟以内，以满分100分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交科目考试视频。 2.演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。 3.考试时应服装整洁。 4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>其它说明： 流行演奏方向招电吉他、指弹吉他、电贝斯、流行键盘、流行打击乐、流行萨克斯。</p>	<p>专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。</p> <p>考试内容： 1.听音考试--考试时间30分钟，以满分30分计入总分。 2.视唱考试--随机抽取新谱视唱（五线谱）一条，调号范围在一升一降以内，常见的拍子及节奏型，要求音准与节奏准确，唱谱流畅，具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内，以满分30分计入总分。 3.专业主科--考试时间8分钟以内，以满分240分计入总分。 流行打击乐：演奏架子鼓及小军鼓乐曲和练习曲各一首。 其它乐器：演奏音阶、练习曲各一首，自选乐曲一首。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频（答案）。 2.演奏在同一音乐篇章中不得间断。 3.着正装或演出服。 4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。 5.考生应全程保持在视频画面中，否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明： 音乐表演专业（各招考方向）、作曲与作曲技术理论专业的听音考试及视唱考试科目实行一次性考试，成绩通用。</p>
5	音乐学院	音乐表演 (中国乐器演奏)	4	1	校考	云南 四川 湖南 湖北 江西 安徽 山东 山西 河南 河北 江苏 浙江 广东	<p>专业满分100分，只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。</p> <p>考试内容： 专业主科--演奏练习曲一首或乐曲片段。考试时间5分钟以内，且不得低于2分钟，以满分100分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交科目考试视频。 2.演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。 3.着正装或演出服。 4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>其它说明： 中国乐器演奏方向招笙、唢呐、扬琴、竹笛、民族打击乐、二胡、古筝、琵琶、柳琴、大提琴(民族乐队)、低音提琴（民族乐队）等。</p>	<p>专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。</p> <p>考试内容： 1.听音考试--考试时间30分钟，以满分30分计入总分。 2.视唱考试--随机抽取新谱视唱（五线谱）一条，调号范围在一升一降以内，常见的拍子及节奏型，要求音准与节奏准确，唱谱流畅，具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内，以满分30分计入总分。 3.专业主科--演奏练习曲一首、自选乐曲一首。考试时间8分钟以内，以满分240分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频（答案）。 2.演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。 3.着正装或演出服。 4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。 5.考生应全程保持在视频画面中，否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明： 音乐表演专业（各招考方向）、作曲与作曲技术理论专业的听音考试及视唱考试科目实行一次性考试，成绩通用。</p>
6	音乐学院	音乐表演 (键盘演奏)	4	1	校考	云南 四川 湖南 湖北 江西 安徽 山东 山西 河南 河北 江苏 浙江 广东	<p>专业满分100分，只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。</p> <p>考试内容： 专业主科--考试时间5分钟以内，以满分100分计入总分。 钢琴演奏：音阶、琶音、和弦（任选一首三个升降号及以上的大调及关系小调，同、反向四个八度）；演奏莫什科夫斯基或克列门蒂以上程度练习曲一首。 手风琴（含巴扬琴）演奏：音阶、琶音、和弦（任选一首两个升降号及以上的大调及关系小调）；练习曲一首（车尔尼299以上或同等程度练习曲）。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交科目考试视频。 2.演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。 3.着正装或演出服。 4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>其它说明： 键盘演奏方向招钢琴、手风琴（含巴扬琴）。</p>	<p>专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。</p> <p>考试内容： 1.听音考试--考试时间30分钟，以满分30分计入总分。 2.视唱考试--随机抽取新谱视唱（五线谱）一条，调号范围在一升一降以内，常见的拍子及节奏型，要求音准与节奏准确，唱谱流畅，具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内，以满分30分计入总分。 3.专业主科--考试时间8分钟以内，以满分240分计入总分。 钢琴演奏：巴赫十二平均律一首（仅演奏赋格），奏鸣曲快板乐章或乐曲一首。 手风琴（含巴扬琴）演奏：复调作品一首（选自巴赫二部创意曲或同等程度复调作品）；乐曲一首。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频（答案）。 2.演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。 3.着正装或演出服。 4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。 5.考生应全程保持在视频画面中，否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明： 音乐表演专业（各招考方向）、作曲与作曲技术理论专业的听音考试及视唱考试科目实行一次性考试，成绩通用。</p>

序号	学院	招生专业 (招考方向)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考 类别	招生省区	考试内容及要求	
							初试	复试
7	音乐学院	音乐表演 (管弦打击乐演奏)	4	1	校考	云南 四川 湖南 湖北 江西 安徽 山东 山西 河南 河北 江苏 浙江 广东	<p>专业满分100分，只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。</p> <p>考试内容： 专业主科--演奏音阶和练习曲各一首。考试时间5分钟以内，以满分100分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交科目考试视频。 2.演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。 3.着正装或演出服。 4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p> <p>其它说明： 管弦打击乐演奏方向招小号、长号、大号、圆号、双簧管、单簧管、大管、长笛、古典萨克斯、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、古典吉他、西洋打击乐。</p>	<p>专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。</p> <p>考试内容： 1.听音考试--考试时间30分钟，以满分30分计入总分。 2.视唱考试--随机抽取新谱视唱（五线谱）一条，调号范围在一升一降以内，常见的拍子及节奏型，要求音准与节奏准确，唱谱流畅，具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内，以满分30分计入总分。 3.专业主科--考试时间8分钟以内，以满分240分计入总分。 西洋打击乐：用小军鼓和马林巴各演奏乐曲或练习曲一首。 其他乐器：演奏练习曲一首、自选乐曲一首。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频（答案）。 2.演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。 3.着正装或演出服。 4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。 5.考生应全程保持在视频画面中，否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明： 音乐表演专业（各招考方向）、作曲与作曲技术理论专业的听音考试及视唱考试科目实行一次性考试，成绩通用。</p>
8	音乐学院	音乐表演 (合唱)	4	1	校考	云南 湖南 湖北 山东 山西 江苏 浙江 广东	<p>专业满分100分，只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。</p> <p>考试内容： 专业主科--演唱自选美声唱法或民族唱法歌曲一首。考试时间5分钟以内，以满分100分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交科目考试视频。 2.可采用钢琴伴奏、伴奏带伴奏或清唱。 3.化淡妆、着正装或演出服。 4.考试视频录制清晰完整。</p>	<p>专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。</p> <p>考试内容： 1.听音考试--考试时间30分钟，以满分30分计入总分。 2.视唱考试--随机抽取新谱视唱（五线谱）一条，调号范围在一升一降以内，常见的拍子及节奏型，要求音准与节奏准确，唱谱流畅，具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内，以满分30分计入总分。 3.指挥--随机抽取一个音乐片段，进行现场指挥。考试时间3分钟以内，以满分20分计入总分。 4.专业主科--演唱自选美声唱法或民族唱法歌曲一首。考试时间5分钟以内，以满分220分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频（答案）。 2.采用现场钢琴伴奏或清唱均可，演唱完整。 3.化淡妆、着正装或演出服。 4.考试视频录制清晰完整。 5.考生应全程保持在视频画面中，否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明： 音乐表演专业（各招考方向）、作曲与作曲技术理论专业的听音考试及视唱考试科目实行一次性考试，成绩通用。</p>
9	音乐学院	作曲与作曲技术理论	5	1	校考	云南 湖南 山东 江苏 浙江 广东	<p>专业满分100分，只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。</p> <p>考试内容： 器乐演奏--演奏自选作品一首，乐器自选（仅限一种乐器，以钢琴为主）。考试时间5分钟以内，以满分100分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交科目考试视频。 2.器乐演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。 3.考试时应服装整洁。 4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p>	<p>专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。</p> <p>考试内容： 1.听音考试--考试时间30分钟，以满分30分计入总分。 2.视唱考试--随机抽取新谱视唱（五线谱）一条，调号范围在一升一降以内，常见的拍子及节奏型，要求音准与节奏准确，唱谱流畅，具有稳定的调性感和良好的音乐表现力。考试时间3分钟以内，以满分30分计入总分。 3.音乐创作--根据音乐动机进行发展，创作一首钢琴作品(不少于四个乐句)。考试时间40分钟，以满分240分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频和作品（答案）。 2.“音乐创作”科目考试用纸由考生考前登录云南艺术学院招生资讯网或考试APP内自行下载打印（纸张规格为A4），确保纸张数量足够。考试时不得在考试作品上填写考生姓名、考号等基本信息，否则按标记卷处理，记零分。 3.考生应全程保持在视频画面中，否则相应科目成绩记零分。</p> <p>其它说明： 音乐表演专业（各招考方向）、作曲与作曲技术理论专业的听音考试及视唱考试科目实行一次性考试，成绩通用。</p>

序号	学院	招生专业 (招考方向)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考 类别	招生省区	考试内容及要求	
							初试	复试
10	音乐学院	音乐学 (民族音乐理论)	4	0.85	校考	云南	<p>专业满分100分，只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。</p> <p>考试内容： 器乐演奏--演奏自选曲目一首，乐器自选（仅限一种乐器）。考试时间5分钟以内，以满分100分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交科目考试视频。 2.器乐演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。 3.考试时应服装整洁。 4.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。</p>	<p>专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。</p> <p>考试内容： 1.音乐艺术常识--题型为选择题。考试时间30分钟，以满分50分计入总分。 2.论文写作--字数不低于1500字。考试时间60分钟，以满分100分计入总分。 3.演唱或演奏--自选曲目一首。考试时间5分钟以内，以满分100分计入总分。 4.话题评述--随机抽取一个话题进行评述。考试时间3分钟以内，以满分50分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频和作品（答案）。 2.“论文写作”科目考试用纸由考生考前登录云南艺术学院招生资讯网或考试APP内自行下载打印（纸张规格为A4），确保纸张数量足够。考试时不得在考试作品上填写考生姓名、考号等基本信息，否则按标记卷处理，记零分。 3.考试时应服装整洁。</p>
11	舞蹈学院	舞蹈学 (教育)	4	1	校考	云南 四川 湖南 山东 山西 贵州 江苏 浙江 广东	<p>专业满分100分，只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。</p> <p>考试内容： 舞蹈自选片段--考试时间3分钟以内，以满分100分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交科目考试视频。 2.舞蹈自选片段音乐自备。 3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。考试时穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身T恤和黑色紧身裤。可根据所准备的舞蹈片段需求着练功服，服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。 4.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高XX，体重XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。 5.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p>	<p>专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。</p> <p>考试内容： 1.舞蹈基本素质测试--考试时间2分钟以内，以满分140分计入总分。 2.舞蹈自选片段--考试时间2分钟以内，以满分130分计入总分。 3.舞蹈自选片段陈述--考试时间1分钟以内，对科目2片段的主题内容、表现形式、思想内涵等进行陈述，以满分30分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频。 2.所有考试科目着一套服装，穿专业软底练功鞋。女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜；男生着白色紧身T恤和黑色紧身裤。可根据所准备的舞蹈片段需求着练功服，服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。 3.舞蹈自选片段音乐自备。 4.各科目开考先报个人身高体重，表述方式为“身高XX，体重XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。 5.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p>
12	舞蹈学院	舞蹈编导	4	1	校考	云南 四川 湖南 山东 山西 贵州 江苏 浙江 广东	<p>专业满分100分，只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。</p> <p>考试内容： 舞蹈自选片段--考试时间2分钟以内，以满分100分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交科目考试视频。 2.舞蹈自选片段音乐自备。 3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。考生根据所选舞蹈片段需求着练功服，服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。 4.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p>	<p>专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。</p> <p>考试内容： 1.自选民族民间舞蹈片段--考生选取源地较具有代表性和地方特色的民族民间舞蹈片段进行展示，并阐述所展示舞蹈片段的相关舞蹈文化（注意：不得用教学教材组合或学习剧目参加考试，否则以零分计）。考试时间2分钟以内，以满分90分计入总分。 2.命题元素编创--考生抽题，根据题目运用动律、构图、形象等元素提炼编创8个8拍语汇（动作），并进行展示。考试时间2分钟以内，以满分120分计入总分。 3.命题即兴编创--考生抽题，根据命题音乐情绪进行即兴编创，并进行展示。考试时间2分钟以内，以满分90分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频。 2.所有考试科目只着一套专业舞蹈练功服。在进行自选民族民间舞蹈片段科目考试时，可着练功服，服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。 3.自选民族民间舞蹈片段音乐自备。 4.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p>

序号	学院	招生专业 (招考方向)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考 类别	招生省区	考试内容及要求	
							初试	复试
13	舞蹈学院	舞蹈表演	4	1	校考	云南 四川 湖南 山东 山西 贵州 江苏 浙江 广东	<p>专业满分100分，只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。</p> <p>考试内容： 舞蹈自选片段--考试时间3分钟以内，以满分100分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交科目考试视频。 2.舞蹈自选片段音乐自备。 3.考生须全程素颜出境，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。考试时穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身T恤和黑色紧身裤。可根据所准备的舞蹈片段需求着练习服。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。 4.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高XX，体重XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。 5.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p>	<p>专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。</p> <p>考试内容： 1.目测、舞蹈自选片段--考试时间2分钟以内，以满分100分计入总分。 2.舞蹈素质测试、舞蹈技术技巧测试--含规定技术技巧动作测试。考试时间2分钟以内，以满分140分计入总分。 3.舞蹈动作模仿、舞蹈即兴表演--考试时间3分钟以内，以满分60分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频。 2.考生须着练功服全程素颜出境，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。 3.所有科目着一套服装参加考试，穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身T恤和黑色紧身裤。在进行舞蹈自选片段科目考试时可根据所准备的舞蹈片段需求着练习服。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。 4.舞蹈自选片段音乐自备。 5.各科目开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高XX，体重XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。 6.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p>
14	舞蹈学院	舞蹈学 (民族舞蹈传承)	4	1	校考	云南 四川 湖南 山东 山西 贵州 江苏 浙江 广东	<p>专业满分100分，只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。</p> <p>考试内容： 传统民族民间舞蹈片段展示--考生选取源地具有代表性的民族民间舞蹈进行展示。考试时间3分钟以内，以满分100分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频。 2.传统民族民间舞蹈片段展示音乐自备。 3.考生须全程素颜出境，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。考试时穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身T恤和黑色紧身裤。可根据所准备的民族民间舞蹈片段需求着练习服。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。 4.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高XX，体重XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。 5.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p>	<p>专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。</p> <p>考试内容： 1.舞蹈基本素质测试--考试时间2分钟以内，以满分130分计入总分。 2.传统民族民间舞蹈片段展示--考生选取源地较具代表性的传统民族民间舞蹈片段进行展示。考试时间2分钟以内，且不得低于1分钟，以满分140分计入总分。 3.传统民族民间舞蹈片段舞蹈文化陈述--考生对科目2所展示的传统民族民间舞蹈片段进行舞蹈文化陈述。考试时间2分钟以内，以满分30分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频。 2.所有考试科目着一套服装，穿专业软底练功鞋。女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜；男生着白色紧身T恤和黑色紧身裤。可根据所准备的舞蹈片段需求着练习服，服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。 3.传统民族民间舞蹈片段展示音乐自备。 4.各科目开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高XX，体重XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。 5.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p>
15	戏剧学院	表演(戏剧影视表演)	4	1	校考	云南 四川 湖南 湖北 安徽 山东 山西 河南 河北 吉林 辽宁 江苏 浙江 广东	<p>专业满分100分，只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。</p> <p>考试内容： 1.自备朗诵--文体不限。考试时间2分钟以内，以满分50分计入总分。 2.声乐演唱或形体展示--声乐演唱唱法不限。考试时间2分钟以内，以满分50分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频。 2.考生须全程素颜出境，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。 3.各科目开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高XX，体重XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。 4.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰。</p>	<p>专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。</p> <p>考试内容： 1.命题朗诵--根据抽取的题目进行朗诵。考试时间2分钟以内，以满分150分计入总分。 2.命题小品--根据抽取的题目进行小品表演（仅限考生本人进行单人表演）。考试时间5分钟以内，以满分150分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频。 2.考生须全程素颜出境，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。 3.各科目开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高XX，体重XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。 4.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰。</p>

序号	学院	招生专业 (招考方向)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考 类别	招生省区	考试内容及要求	
							初试	复试
16	戏剧学院	表演(模特与服装造型)	4	1	校考	云南 四川 湖南 湖北 安徽 山东 山西 河南 河北 吉林 辽宁 江苏 浙江 广东	<p>专业满分100分，只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。</p> <p>考试内容：</p> <p>1.个人才艺展示--考试时间2分钟以内，以满分50分计入总分。</p> <p>2.黑色形体服展示--女生高跟鞋，男生马丁靴。考试时间2分钟以内，以满分50分计入总分。</p> <p>考试要求：</p> <p>1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记，身体无纹身等其它标记。</p> <p>3.各科目开考前先报个人身高体重三围，表述方式为“身高XX，体重XX，三围XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。</p> <p>4.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰。</p>	<p>专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。</p> <p>考试内容：</p> <p>1.泳装展示--女生穿高跟鞋，男生光脚。考试时间2分钟以内，以满分150分计入总分。</p> <p>2.服饰展示--正装服饰或礼服。考试时间2分钟以内，以满分150分计入总分。</p> <p>考试要求：</p> <p>1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记，身体无纹身等其它标记。</p> <p>3.各科目开考前先报个人身高体重三围，表述方式为“身高XX，体重XX，三围XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。</p> <p>4.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰。</p>
17	戏剧学院	播音与主持艺术	4	1	校考	云南 湖南 湖北 安徽 山东 山西 河南 河北 吉林 辽宁 江苏 浙江 广东	<p>专业满分100分，只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。</p> <p>考试内容：</p> <p>1.自备朗诵--自选散文、小说片段、诗歌或寓言一篇进行朗诵。考试时间2分钟以内，以满分50分计入总分。</p> <p>2.特长展示--歌唱、舞蹈、艺术体操、曲艺、器乐演奏等非语言类艺术特长任选其一进行展示，考试用具自备。考试时间2分钟以内，以满分50分计入总分。</p> <p>考试要求：</p> <p>1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>3.各科目开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高XX，体重XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。</p> <p>4.朗诵不得使用基本麦克风之外的扩音设备。</p> <p>5.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰，视频画面要有至少1分钟的全景镜头（人物全身）。</p>	<p>专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。</p> <p>考试内容：</p> <p>1.指定新闻稿件播报--根据抽题进行指定新闻稿件播报。考试时间2分钟以内，以满分100分计入总分。</p> <p>2.即兴评述--指定新闻稿件播报完毕后，对其内容进行即兴评述。考试时间3分钟以内，以满分100分计入总分。</p> <p>3.指定模拟主持--根据抽题进行指定类型模拟主持。考试时间3分钟以内，以满分100分计入总分。</p> <p>考试要求：</p> <p>1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>3.各科目开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高XX，体重XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。</p> <p>4.考试时不得使用基本麦克风之外的扩音设备。</p> <p>5.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰，视频画面要有至少1分钟的全景镜头（人物全身）。</p>
18	戏剧学院	戏剧影视导演	4	1	校考	云南 四川 湖南 湖北 安徽 山东 山西 河南 河北 吉林 辽宁 江苏 浙江 广东	<p>专业满分100分，只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。</p> <p>考试内容：</p> <p>1.自备朗诵--文体不限。考试时间2分钟以内，以满分50分计入总分。</p> <p>2.自备单人小品--有台词均可。考试时间3分钟以内，以满分50分计入总分。</p> <p>考试要求：</p> <p>1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>3.各科目开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高XX，体重XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。</p> <p>4.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰，视频画面要有至少1分钟的全景镜头（人物全身）。</p>	<p>专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。</p> <p>考试内容：</p> <p>1.命题导演小品--根据抽取的题目进行小品表演（仅限考生本人进行单人表演）。考试时间5分钟以内，以满分150分计入总分。</p> <p>2.命题讲述故事--根据抽取的题目讲述故事。考试时间3分钟以内，以满分150分计入总分。</p> <p>考试要求：</p> <p>1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频。</p> <p>2.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>3.各科目开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高XX，体重XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。</p> <p>4.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰，视频画面要有至少1分钟的全景镜头（人物全身）。</p>
19	电影电视学院	广播电视编导	4	1	校考	云南 湖南 湖北 江西 安徽 山东 山西 河南 河北 吉林 辽宁 江苏 浙江 广东	<p>专业满分100分，只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。</p> <p>考试内容：</p> <p>编导综合素质测试--包含视听感知分析理解能力考察，以及艺术、人文、社会生活基础通识与影视传媒基础知识考察。考试时间40分钟，以满分100分计入总分。</p> <p>考试要求：</p> <p>1.统一参加线上考试，按要求录制、提交科目考试视频和答案。</p> <p>2.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。</p> <p>3.考试过程中，考生应全程保持在视频画面中，否则专业成绩计零分。</p>	<p>专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。</p> <p>考试内容：</p> <p>命题口述--根据抽取的题目进行命题口述，题目包括1个影视编导专业问题和1个人综合素质能力问题，简要概述所抽取的题目后再分别针对题目作答。考试时间10分钟以内，以满分300分计入总分。</p> <p>考试要求：</p> <p>1.统一参加线上考试，按要求录制、提交科目考试视频。</p> <p>2.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰。</p>

序号	学院	招生专业 (招考方向)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考 类别	招生省区	考试内容及要求	
							初试	复试
20	电影 电视 学院	录音艺术	4	1	校考	云南 湖南 湖北 山东 山西 江苏 浙江 广东	<p>专业满分100分，只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。</p> <p>考试内容： 录音综合素质测试--包含文艺综合常识、电学与声学常识、音乐基础知识等。考试时间40分钟，以满分100分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交科目考试视频和答案。 2.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。 3.考试过程中，考生应全程保持在视频画面中，否则专业成绩计零分。</p>	<p>专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。</p> <p>考试内容： 音乐技能展示--任选一种乐器进行演奏或个人弹唱，演奏前须自报乐器及曲目名称。考试时间5分钟以内，以满分300分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频。 2.考试乐器自备。 3.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。 4.考生应全程保持在视频画面中，否则相应科目成绩计零分。</p>
21	电影 电视 学院	影视摄影 与制作	4	1	校考	云南 湖南 湖北 江西 安徽 山东 山西 河南 江苏 浙江 广东	<p>专业满分100分，只记“合格”与“不合格”，成绩不计入复试。</p> <p>考试内容： 摄影综合素质测试--包含造型艺术、文学、历史、视听语言、摄影、辨色能力、自然科学等方面的基础常识。考试时间40分钟，以满分100分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交科目考试视频和答案。 2.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。 3.考试过程中，考生应全程保持在视频画面中，否则专业成绩计零分。</p>	<p>专业满分300分，以复试成绩记为最终校考成绩。</p> <p>考试内容： 摄影专业素质测试--抽取题目后分2个环节作答。环节1：依照题目所示的照片在32开白纸上进行快速照片写生；环节2：速写完成后，将速写作品置于胸前展示，并对原图片从构图、影调、色彩、摄影技法、表现主题等方面进行口述分析。考试时间10分钟（各环节考试时间由考生自行分配），以满分300分计入总分。</p> <p>考试要求： 1.统一参加线上考试，按要求录制、提交各科目考试视频和作品。 2.考生进行环节2考试时应将作品始终置于胸前面向镜头展示，确保录制画面中速写作品全貌清晰可见。 3.考生应全程保持在视频画面中，否则相应科目成绩计零分。</p>
22	戏剧 学院	戏剧学	4	0.85	普通 高考	云南 四川 湖南 湖北 安徽 山东 山西 河南 河北 江苏 浙江 广东	无需参加专业考试，直接使用高考文化课成绩录取。原则上安排在普通类批次录取，执行相应批次高考文化课成绩录取控制分数线。	
23	戏剧 学院	戏剧影视 文学	4	1	普通 高考	云南 四川 湖南 湖北 安徽 山东 山西 河南 河北 江苏 浙江 广东	无需参加专业考试，直接使用高考文化课成绩录取。原则上安排在普通类批次录取，执行相应批次高考文化课成绩录取控制分数线。	
24	音乐 学院	音乐学 (师范 类)	4	0.85	统考	云南	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2022年艺术类专业与各省统考科类对照表》（见附件二），使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。	
25	戏剧 学院	戏剧影视 美术设计	4	1	统考	云南 四川 湖南 湖北 江西 安徽 广西 福建 山东 山西 河南 河北 吉林 辽宁 贵州 江苏 浙江 广东	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2022年艺术类专业与各省统考科类对照表》（见附件二），使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。	
26	美术 学院	美术学 (师范 类)	4	0.85	统考	云南	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2022年艺术类专业与各省统考科类对照表》（见附件二），使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。	
27	美术 学院	美术学 (史论)	4	0.85	统考	云南 四川 湖南 湖北 江西 安徽 广西 福建 山东 山西 河南 河北 吉林 辽宁 贵州 江苏 浙江 广东	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2022年艺术类专业与各省统考科类对照表》（见附件二），使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。	

序号	学院	招生专业 (招考方向)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考 类别	招生省区	考试内容及要求	
							初试	复试
28	美术学院	绘画	4	1	统考	云南 四川 湖南 湖北 江西 安徽 广西 福建 山东 山西 河南 河北 吉林 辽宁 贵州 江苏 浙江 广东	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2022年艺术类专业与各省统考科类对照表》（见附件二），使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。	
29	美术学院	中国画	4	1	统考	云南 四川 湖南 湖北 江西 安徽 广西 福建 山东 山西 河南 河北 吉林 辽宁 贵州 江苏 浙江 广东	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2022年艺术类专业与各省统考科类对照表》（见附件二），使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。	
30	美术学院	雕塑	5	1	统考	云南 四川 湖南 湖北 江西 安徽 广西 福建 山东 山西 河南 河北 吉林 辽宁 贵州 江苏 浙江 广东	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2022年艺术类专业与各省统考科类对照表》（见附件二），使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。	
31	美术学院	摄影	4	1	统考	云南 四川 湖南 湖北 江西 安徽 广西 福建 山东 山西 河南 河北 吉林 辽宁 贵州 江苏 浙江 广东	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2022年艺术类专业与各省统考科类对照表》（见附件二），使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。	
32	设计学院	视觉传达设计	4	1	统考	云南 四川 湖南 湖北 江西 安徽 广西 福建 山东 山西 河南 河北 吉林 辽宁 贵州 江苏 浙江 广东	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2022年艺术类专业与各省统考科类对照表》（见附件二），使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。	
33	设计学院	环境设计	4	1	统考	云南 四川 湖南 湖北 江西 安徽 广西 福建 山东 山西 河南 河北 吉林 辽宁 贵州 江苏 浙江 广东	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2022年艺术类专业与各省统考科类对照表》（见附件二），使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。	
34	设计学院	产品设计	4	1	统考	云南 四川 湖南 湖北 江西 安徽 广西 福建 山东 山西 河南 河北 吉林 辽宁 贵州 江苏 浙江 广东	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2022年艺术类专业与各省统考科类对照表》（见附件二），使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。	
35	设计学院	服装与服饰设计	4	1	统考	云南 四川 湖南 湖北 江西 安徽 广西 福建 山东 山西 河南 河北 吉林 辽宁 贵州 江苏 浙江 广东	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2022年艺术类专业与各省统考科类对照表》（见附件二），使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。	

序号	学院	招生专业 (招考方向)	学制 (年)	学费 (万元/ 学年)	招考 类别	招生省区	考试内容及要求	
							初试	复试
36	设计学院	数字媒体艺术	4	1	统考	云南 四川 湖南 湖北 江西 安徽 广西 福建 山东 山西 河南 河北 吉林 辽宁 贵州 江苏 浙江 广东	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2022年艺术类专业与各省统考科类对照表》（见附件二），使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。	
37	艺术管理学院	艺术管理	4	1	统考	云南 湖南 湖北 安徽 山东 山西 河南 河北 江苏 浙江 广东	参加各招生省区相应类别艺术省级统考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2022年艺术类专业与各省统考科类对照表》（见附件二），使用相应类别艺术省级统考成绩作为专业成绩。专业合格线和高考文化课成绩录取控制分数线按照各招生省区划定的分数线执行。	

注：

- 上表37个专业（招考方向）涉及3种招考类别，考生应准确掌握各专业的考试内容及要求，精准定位，合理报考。
 - 校考：上表1至21号专业，录取时使用校考成绩作为专业成绩；
 - 普通高考：上表22、23号专业，无需参加专业考试，录取时直接使用高考文化课成绩；
 - 统考：上表24至37号专业，参加省级统考，录取时使用各招生省区相应类别艺术统考成绩作为专业成绩。
- 若校考专业有省级统考达标要求，考生应相应省级统考合格才能报考，专业与省级统考科类对照详见《云南艺术学院2022年艺术类专业与各省统考科类对照表》（见附件二）。
- 校考分“初试”和“复试”两次进行。
 - “初试”统一在“云艺招考APP”端线上进行，“初试”合格即可参加“复试”；
 - “复试”统一在“云艺招考APP”端线上进行，以复试成绩记为最终校考成绩。
- 校考专业在云南省以外的省区不做分省分专业招生计划，专业合格线在1比4范围内划定（即合格人数不超过相应专业招生计划数的4倍），文化控制分数线由我校根据投档生源情况自行划定。
- 线上考试注意事项。
 - 必须诚信应考，确保考试过程真实有效。线上考试采取双机位模式(考试机位+监控机位)，考试过程中对考生进行人脸识别、人证比对等审核验证，入学后我校还将加大专业水平复核力度，如发现舞弊违纪行为，无论何时一经发现立即取消该考生校考资格，已入学的取消入学资格，触犯法律的，按《刑法修正案（九）》相关规定移交司法机关处理；
 - 应严格按照“云艺招考APP”的引导流程和要求考试，各专业、科目考试操作办法请密切关注云南艺术学院招生资讯网本科招生通知公告；
 - 视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰；
 - 视频中不得有显示考生信息的字幕和场地布景，在录制过程中不得报姓名、考号等基本信息，否则按违纪处理；
 - 考试过程中，考生必须全程保持在录像画面内且仅显示考生本人（音乐类需现场伴奏的方向除外），确保人物形象清晰可见；
 - 录制全程必须为同期录音录像，声像同步，未经允许不得使用一切外接辅助设备，否则取消考生考试资格。