



中国音乐学院
CHINA CONSERVATORY OF MUSIC

2022 中国音乐学院 本科招生简章

CHINA CONSERVATORY OF MUSIC
GENERAL RULES OF UNDERGRADUATE ENROLLMENT



学校简介

中国音乐学院于1964年建立，素有“中国音乐家的摇篮”“中国音乐的殿堂”的美誉。学校坚持党的领导，坚持社会主义办学方向，以国学为根基，独具中国音乐教育和研究特色，培养中国音乐理论、中国音乐创作、中国音乐表演等专门人才；以“承国学、扬国韵、育国器、强国音”为办学理念，倡导和建设“中国乐派”，是世界“一流学科”建设学校、“全球音乐教育联盟”秘书处学校。2020年获批北京市“高水平研究型大学”建设学校。

中国音乐学院是中国音乐表演艺术研究全球唯一双导师制博士培养单位，拥有音乐与舞蹈学一级学科博士、硕士、学士学位；建有“音乐与舞蹈学”博士后科研流动站，是“接受中国政府奖学金来华留学生院校”。专业有音乐学、作曲与作曲技术理论、音乐表演与音乐教育，设有作曲系、音乐学系（中国音乐理论研究院）、指挥系、声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）、国乐系、管弦系、钢琴系、艺术管理系、教育学院、思想政治理论教学部、基础教学部等教学单位，另设有中国乐派高精尖创新中心、中国乐派研究院、研究生院、考级艺术中心（美育中心）和附属中学，形成了以中国音乐理论、中国音乐创作、中国音乐表演和音乐教育为一体的多层次教学体系。

学校名师荟萃，教学、科研力量雄厚，各学科均处于全国领先水平。由国家级高层次人才、全国文化名家暨“四个一批”人才、国家级教学名师、教育部新世纪优秀人才、享受国务院政府特殊津贴专家、全国各专业协会会长、北京市“高创计划”领军人才、北京市“高创计划”教学名师、国家有突出贡献中青年专家、北京市教学名师、北京市长城学者、北京市拔尖人才等构成的众多人才储备。为国家级“中国民族声乐教学团队”、国家级“中国民族器乐教学团队”、国家级特色专业建设点、教育部人才培养模式创新实验区、北京市哲学社会科学研究基地、北京市重点学科、承担国家级重点科研项目等建设提供了坚强有力的支撑。

建校以来，学校凝聚和培养了众多在业内外有重要影响力的音乐名师和人才，向海内外输送各专业优秀毕业生近万名。坚持开放办学方针，与三十一所世界一流大学建立战略合作关系，为促进中外音乐文化交流，为中国音乐的继承、发展和弘扬做出重要贡献。

学校推进党建和思想政治工作、学科发展、教育教学管理、人才培养质量、师资队伍结构、校园综合治理的改革創新；不忘本来、吸收外来、面向未来；探索独立自主的中国音乐教育体系，引领世界音乐教育的前进方向，建设具有中国特色的世界一流高等音乐学府。

目录

一、招生专业、学制、计划	2
二、报考须知	4
三、专业考试	5
四、文化课考试及志愿填报	5
五、录取	6
六、学费、助学贷款、奖学金及就业	8
七、华侨港澳台考生报考须知	8
八、有关说明	10
九、专业考试要求及内容	11

一、招生专业、学制、计划

(一) 不分省计划

计划招生 315 名（最终计划数以上级主管部门批复计划数为准）。面向全国，文理兼招。各招考方向拟招名额如下：

院系	专业（招考方向）	学制（年）	计划名额（人）
音乐学系 (中国音乐理论研究院)	音乐学（音乐学理论）	五	25
教育学院	音乐教育（音教声乐特长）	四	25
	音乐教育（音教钢琴特长）	四	28
	音乐教育（音教声乐特长西藏）*	四	3
艺术管理系	音乐学（音乐管理）	四	30
作曲系	作曲与作曲技术理论（作曲）	五	10
声乐歌剧系 (中国声乐艺术研究院)	音乐表演（中国声乐民族）	五	25
	音乐表演（中国声乐美声）	五	25
管弦系	音乐表演（管弦乐器演奏）	四	60
国乐系	音乐表演（中国乐器演奏）	四	61
钢琴系	音乐表演（钢琴）	四	17
指挥系	音乐表演（指挥）	五	6

* 注：根据《文化和旅游部 西藏自治区人民政府 新疆维吾尔自治区人民政府关于实施西藏、新疆基层文化人才共建培养项目的通知》文件要求，面向西藏自治区考生，文理兼招。

(二) 北京市师范生计划

根据《北京市拓展中小学教师来源的行动计划（2018-2022 年）》文件要求，计划招生 50 名（最终计划数以上级主管部门批复计划数为准）。面向北京市常住户口考生，文理兼招。各招考方向拟招名额如下：

院系	专业（招考方向）	学制（年）	计划名额（人）
教育学院	音乐教育（音教师范声乐特长）	四	25
	音乐教育（音教师范钢琴特长）	四	25

(三) 华侨港澳台计划

计划招生 5 名（最终计划数以上级主管部门批复计划数为准）。文理兼招。

注:

1. 音乐表演（中国乐器演奏）招考方向招生计划分配如下：

乐器名称	计划名额（人）
竹笛	4
打击乐	5
管子	1
唢呐	2
笙	3
二胡	16
板胡	2
琵琶	9
三弦	2
阮	2
柳琴	1
古筝	7
扬琴	5
古琴	2

2. 音乐表演（管弦乐器演奏）招考方向招生计划分配如下：

乐器名称	计划名额（人）
小提琴	12
中提琴	6
大提琴	6
低音提琴	5
竖琴	2
长笛	5
双簧管	3
单簧管	3
巴松	3
萨克斯管	2
小号	3
圆号	3
长号	3
大号	1
打击乐	3

3. 在招生计划数范围内，经学校招生工作领导小组批准，录取时可将部分专业（招考方向）未完成的招生计划数调剂至其他专业（招考方向）。

4. “北京市师范生计划”根据《北京市加强和改进师范生教育与管理的意见》（京教人〔2016〕22号）执行。经北京市教育委员会和我校审核，符合录取条件的，录取为免费师范生，并在入学前与北京市教育委员会、我校签订《师范生免费教育协议书》；按时完成我校规定的教育教学计划，达到教育培养方案的要求，取得毕业证书和教师资格证书；毕业后由我校推荐，在需求岗位范围内进行双向选择，毕业后在本市从事中小学校、幼儿园教育教学工作（含教育行政及相关部门审批注册的中等及中等以下的学历教育机构）不少于五年；违反教育协议的学生需要缴纳在校期间的专业奖学金和培养费用（含免缴的学费、取得的生活补助等）。

二、报考须知

(一) 报考条件

1. 遵守中华人民共和国宪法和法律，符合生源所在省（市、自治区）2022 年高考报考条件。
2. 按照教育部文件要求，我校面向省级统考合格生源组织专业校考。凡考生报考方向涉及生源所在省（市、自治区）相应艺术类专业统考科目的（考生必须提前了解当地高招部门对我校招考方向的省统考要求），考生须获得省（市、自治区）级统考相应专业合格证书或省级统考合格；省级统考未涉及的专业，考生可直接参加我校组织的专业考试。有关省级统考的具体事宜请咨询高考报名地省级高招办。

(二) 报考办法

我校实行网上报名及缴费（初试、复试），不受理函报与现场报名。逾期不得补报。

网上报名时间：

2022 年 1 月 14 日——2022 年 1 月 20 日（每天 6:00——20:00，逾期不受理）。

报名系统网址：

<https://bkzsbm.ccmusic.edu.cn/>

网上报名咨询邮箱：

ccmzhaosheng@163.com

本科招生信息网（考生可查看报考常见问题等信息）：

<https://bkzs.ccmusic.edu.cn/>

收费标准：

初试报名考试费 100 元，复试报名考试费 80 元。

(三) 注意事项

（以下要求，历年报名过程中，出错频率最高！请考生务必逐字阅读、认真填写）

1. 考生报考我校只能填报一个招考方向。
2. 报考我校的考生，必须提前了解生源所在地高招部门对普通高等学校艺术类专业招生考试工作的具体要求，以免影响考试、录取。
3. 考生进行网上报名前，务必认真阅读《中国音乐学院 2022 年本科招生简章》，按网上报名要求如实填写本人报考信息。网上报名过程中，考生须仔细阅读系统内各提示信息，认真如实填写。考试报名截止时间为 2022 年 1 月 20 日 20:00，逾期不得补报，逾期报考信息不得更改。不按要求报名、误填、错填报考信息或填报虚假信息、未完成网上缴费等导致不能参加考试或影响录取的，后果由考生本人承担。
4. 考生网上报名时，需提交以下材料电子版（具体规格详见系统内要求）：
 - (1) 本人近期 2 寸免冠照片（黑白、彩色均可）。
 - (2) 本人二代身份证（正、反面）。
 - (3) 报考方向相对应的艺术类专业省统考合格证或省统考成绩单。
 - (4) 生源所在省（市、自治区）未组织音乐类省统考的，提交高考报名信息单。
 - (5) 报考音教师范声乐特长、音教师范钢琴特长招考方向的，须提交本人户口簿（户主页、本人页正面、本人页反面）。
5. 考生所交作品、文章等材料 and 考试费等，不论参加考试与否，均不予退还。

三、专业考试

(一) 初试线上考试提交视频时间

作曲系线上初试：2022年2月10-11日（11日20:00截止）。

指挥系线上初试：2022年2月10-11日（11日20:00截止）。

音乐学系（中国音乐理论研究院）线上考试：2022年2月11-12日（12日20:00截止）。

教育学院线上考试：2022年2月11-12日（12日20:00截止）。

艺术管理系线上考试：2022年2月11-12日（12日20:00截止）。

声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）线上初试：2022年2月13-14日（14日20:00截止）。

管弦系线上初试：2022年2月13-14日（14日20:00截止）。

国乐系线上初试：2022年2月13-14日（14日20:00截止）。

钢琴系线上初试：2022年2月13-14日（14日20:00截止）。

(二) 复试

复试考试安排，视疫情情况，另行通知。请密切关注本科招生信息网（<https://bkzs.ccmusic.edu.cn/>）。

(三) 考试注意事项

1. 考生通过指定平台录制并提交视频，操作流程详见本科招生信息网公布的操作说明等。
2. 线上考试采取“双机位”（分别录制考生和考试场景），请考生提前准备两台设备，保证设备正常运行，电量、内存充足。请考生务必在规定时间内完成主机位（录制考生）和辅机位（录制考试场景）的录制和上传，不按要求录制提交视频等导致不能完成线上考试的，后果由考生本人承担。
3. 考生需严格遵守线上考试纪律要求：演唱和演奏的作品在录制全程不允许使用传声设备，视频不得剪辑，不得进行艺术美化性质的编辑，且必须为同期录音，声像同步。每次均为连续录制。
4. 各招考方向考试的相关信息，将在本科招生信息网公布。如有变化，以招生公告为准，请考生密切关注招生公告。
5. 我校本科招生考试是国家教育考试的组成部分，凡在考试中有作弊行为的考生，包括伪造骗取报名资格等情况，将取消报名和录取资格，同时通报省级招生考试机构取消该生当年高考报名和录取资格。发现存在组织作弊、买卖作弊设备、买卖考题、替考等作弊以及帮助作弊等违法行为，涉嫌犯罪的，移交司法机关，依照有关法律处理。

四、文化课考试及志愿填报

专业考试合格的考生须参加2022年全国普通高等学校招生统一考试（高考）。对于实行高考综合改革省份，我校不提选考科目要求。外语不限语种。专业考试合格的考生方可填报我校相应招考方向志愿。考生在填报高考志愿时，我校的“院校代码”及所报“专业代码”以考生生源所在省级招生考试机构公布为准。相关问题可向生源所在地高招部门咨询。

五、录取

(一) 录取原则

院系	专业（招考方向）	录取原则
音乐学系 (中国音乐理论研究院)	音乐学（音乐学理论）	线上考试合格且高考成绩（不含政策性加分）达到我校录取最低控制分数线的考生，按“高考成绩折算分”从高到低顺序依次录取。“高考成绩折算分”相同时，按照线上考试排名顺序依次录取。
教育学院	音乐教育（音教声乐特长）	
	音乐教育（音教钢琴特长）	
	音乐教育（音教师范声乐特长）	
	音乐教育（音教师范钢琴特长）	
教育学院	音乐教育（音教声乐特长西藏）	
艺术管理系	音乐学（音乐管理）	
作曲系	作曲与作曲技术理论（作曲）	线上考试合格且高考成绩（不含政策性加分）达到我校录取最低控制分数线的考生，按照复试考试排名顺序依次录取。
声乐歌剧系 (中国声乐艺术研究院)	音乐表演（中国声乐民族）	
	音乐表演（中国声乐美声）	
管弦系	音乐表演（管弦乐器演奏）	
国乐系	音乐表演（中国乐器演奏）	
钢琴系	音乐表演（钢琴）	
指挥系	音乐表演（指挥）	

高考成绩折算分 = 考生高考成绩（不含政策性加分）÷ 考生所在省（市、自治区）普通本科第一批次录取控制分数线（文、理）×100

(二) 录取控制分数线划定办法

1. 音乐学（音乐学理论招考方向）：录取控制分数线参照生源所在省（市、自治区）普通本科第一批次录取控制分数线的70%，且不低于生源所在省（市、自治区）艺术类同科类本科专业录取控制分数线划定。

2. 音乐教育（音教声乐特长、音教钢琴特长、音教师范声乐特长、音教师范钢琴特长、音教声乐特长西藏招考方向）：录取控制分数线参照生源所在省（市、自治区）普通本科第一批次录取控制分数线的70%，且不低于生源所在省（市、自治区）艺术类同科类本科专业录取控制分数线划定。

3. 音乐学（音乐管理招考方向）：录取控制分数线参照生源所在省（市、自治区）普通本科第一批次录取控制分数线的80%，且不低于生源所在省（市、自治区）普通本科第二批次录取控制分数线划定。其中，高考外语科目成绩不低于90分（150分制）。

4. 作曲与作曲技术理论（作曲招考方向）：录取控制分数线参照生源所在省（市、自治区）普通本科第一批次录取控制分数线的65%，且不低于生源所在省（市、自治区）艺术类同科类本科专业录取控制分数线划定。

5. 音乐表演（指挥招考方向）：录取控制分数线参照生源所在省（市、自治区）普通本科第一批次录取控制分数线的60%，且不低于生源所在省（市、自治区）艺术类同科类本科专业录取控制分数线划定。

6. 音乐表演（中国声乐民族、中国声乐美声、中国乐器演奏、钢琴、管弦乐器演奏招考方向）：录取控制分数线参照生源所在省（市、自治区）艺术类同科类本科专业录取控制分数线划定。

（三）说明

1. 对于合并本科批次的省份，本科第一批次录取控制分数线参照特殊类型招生控制分数线划定，本科第二批次录取控制分数线参照普通本科录取控制分数线划定。

2. 生源所在省（市、自治区）艺术类同科类本科专业录取控制分数线若设有两批（类）或以上艺术类录取控制分数线，除标明我校所属批、类外，以高线为准。如果有不设定艺术类录取控制分数线的，或所设录取控制分数线不能对应我校性质的，我校自行认定。

3. 海南省考生高考成绩按照标准分计算。

（四）我校将在本科招生信息网上公布2022年高考文化课成绩录取控制分数线，同时提供录取结果查询。

（五）录取通知书（含银行卡、高校学生资助政策等）以EMS特快专递形式寄出。

（六）考生接到录取通知书后，须了解本省（市）考生档案（含高考文字档案、中学学籍档案、在职人员人事档案等）递送办法。凡规定由本人自带的，考生凭录取通知书自行联系本人档案所在部门领取档案，新生入学报到时交学生工作部（处）。

（七）新生入学后，按照国家和学校有关规定进行新生入学资格复查。对于不合格、入学前后两次测试成绩差异明显的新生，组织专门调查。对提供虚假作品材料、替考、冒名顶替入学等违规行为属实的，取消该生录取资格，并通报考生所在地省级招生考试机构倒查追责。对涉嫌犯罪的，报案并配合司法机关依法处理。

六、学费、助学贷款、奖学金及就业

（一）学费标准

1. 学费。音乐学专业与音乐教育专业各招考方向（除音教师范声乐特长、音教师范钢琴特长招考方向）每学年 8000 元。作曲与作曲技术理论专业各招考方向每学年 8000 元。音乐表演专业各招考方向每学年 10000 元。音乐教育专业（音乐教育师范声乐特长、音乐教育师范钢琴特长招考方向）按北京市师范生相关政策执行。

2. 住宿费。根据学校规定和安排，入住 1 号学生公寓的学生住宿费每学年 750 元，入住 2、3 号学生公寓的学生住宿费每学年 900 元。寒假暑假期间，学生公寓关闭不开放。原则上北京生源一律走读。

3. 学费等有关收费标准如有变动，按当年批复标准执行。

（二）奖学金及困难学生助学措施

学校将根据国家有关资助政策，发放奖学金、国家助学贷款、助学金、勤工助学等帮助困难学生解决学习困难。按照国家助学贷款的相关规定，每年最高额度不超过 12000 元。学生原则上在生源地贷款。

（三）学生毕业后，根据国家有关方针政策就业

七、华侨港澳台考生报考须知

（一）报考条件

符合《2022 年中华人民共和国普通高等学校联合招收华侨港澳台学生简章》报名条件。

（二）报考办法

我校实行网上报名及缴费，不受理函报与现场报名。逾期不得补报。

网上报名时间：

2022 年 1 月 14 日——2022 年 1 月 20 日（每天 6:00——20:00，逾期不受理）。

报名系统网址：

<https://bkzsbm.ccmusic.edu.cn/>

网上报名咨询邮箱：

ccmzhaosheng@163.com

本科招生信息网（考生可查看报考常见问题等信息）：

<https://bkzs.ccmusic.edu.cn/>

收费标准：

报名考试费 100 元。

注意事项：

(以下要求，历年报名过程中，出错频率最高！请考生务必逐字阅读、认真填写)

1. 考生报考我校只能填报一个招考方向。
2. 考生进行网上报名前，务必认真阅读《中国音乐学院 2022 年本科招生简章》，按网上报名要求如实填写本人报考信息。网上报名过程中，考生须仔细阅读系统内各提示信息，认真如实填写。考试报名截止时间为 2022 年 1 月 20 日 20:00，逾期不得补报，逾期报考信息不得更改。不按要求报名、误填、错填报考信息或填报虚假信息、未完成网上缴费等导致不能参加考试或影响录取的，后果由考生本人承担。
3. 考生网上报名时，需提交以下材料电子版（具体规格详见系统内要求）：
 - (1) 本人近期 2 寸免冠照片（黑白、彩色均可）。
 - (2) 本人证件（正、反面）。
4. 考生所交作品、文章等材料 and 考试费等，不论参加考试与否，均不予退还。

(三) 专业考试

华侨港澳台考生只须参加我校组织的复试考试。复试考试安排，视疫情情况，另行通知。考试各项要求同内地（祖国大陆）学生。请密切关注本科招生信息网（<https://bkzs.ccmusic.edu.cn/>）。

(四) 文化课考试

专业考试合格的华侨港澳台考生，须按照普通高等学校联合招收华侨港澳台学生的相关规定，参加联合招生考试。考生可登录联招办网站（<https://eea.gd.gov.cn/>）查看招生简章并进行报名。

专业考试合格的台湾地区考生可使用台湾地区大学入学考试学科能力测试（简称学测）成绩（参加当年学测且在语文、数学、英语考试科目中任意一科成绩达到均标级以上）向我校申请就读。

学测成绩公布后，考生务必第一时间将电子版成绩单等相关材料发送至招办邮箱（ccmzhaosheng@163.com），以招办邮箱回复为准。材料包括：

1. 就读申请书（须考生本人手写）；
2. 学测成绩单（复印件）；
3. 考生报名序号。

(五) 录取

华侨港澳台考生的录取原则有关要求同内地（祖国大陆）学生，录取控制分数线参照联招办划定的本科批次艺术类院校（专业）录取最低控制分数线划定。

使用学测成绩申请就读台湾地区考生，我校将报送考生姓名、学测成绩、报名序号至教育部考试中心，由其确认信息。凡通过学测成绩申请就读我校的台湾考生，即视为同意本校经由教育部考试中心向台湾大学入学考试中心查验、核准考生基本资料及学科能力测验相关档案资料。

(六) 学费及住宿

华侨港澳台学生学费、住宿费标准等同内地（祖国大陆）学生。学生可提出书面申请入住来华留学生公寓，我校视房源情况安排住宿。

八、有关说明

(一) 考生须全程参加各项考试，缺考任何一项考试，专业总成绩记为缺考。

(二) 考生考试期间食宿、旅费自理。

(三) 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）新生入学后进行声带检查。

(四) 学生入学后使用的乐器（除钢琴、大件打击乐器外）原则上由学生自备。

九、专业考试要求及内容

音乐学理论

报考要求:

音乐学系（中国音乐理论研究院）音乐学理论招考方向，旨在培养理论与实践相结合、研究与应用并重的复合型人才。考生应能演唱声乐作品1首或演奏器乐作品1首。欢迎有志于本专业的广大学子报考。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上考试	音乐学技能	自选独唱声乐作品1首（无伴奏，流行歌曲除外），或自选独奏器乐作品1首（无伴奏，乐器及曲目不限）

考试注意事项:

1. 为较为全面地了解考生的音乐基础与技能等综合情况，考生需演唱声乐作品1首或演奏器乐作品1首。
2. 线上考试录制时间总长为5分钟，录制结束后，点击停止录制按钮完成录制，切勿超时，超时将自动停录。
3. 考生所选声乐或器乐作品，可自最能展示演唱、演奏水平和技巧的部分开始。
4. 主机位拍摄要求：声乐演唱要求正面全身拍摄，乐器演奏要求考生的面部、手指、乐器在同一画面内。在线考试录制手机横屏、竖屏拍摄不限。
5. 辅机位拍摄要求：横屏拍摄，要求考生本人全身与主机位在同一画面内。
6. 考试过程中，考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

咨询邮箱: ccm_yinyuexue@sina.com

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。

音教声乐特长

报考要求:

考生应具有扎实的音乐基础知识,较为娴熟的音乐技能和全面的文化素养。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上考试	声乐技能	声乐作品 1 首,总时长不超过 5 分钟

考试注意事项:

1. 考试科目为一项单科考试:声乐技能。
2. 考生应在开始演唱前自报姓名、准考证号及考试曲目,所用时长计算在总时长 5 分钟内。
3. 主机位拍摄要求:竖屏正面全身拍摄,演唱结束后,点击停止录制按钮完成录制,超过 5 分钟系统将自动停止录制。
4. 辅机位拍摄要求:横屏拍摄,要求考生本人全身与主机位在同一画面内。
5. 考试过程中,考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

咨询邮箱: jyxyzxs@163.com

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。

音教钢琴特长

报考要求:

考生应具有扎实的音乐基础知识, 较为娴熟的音乐技能和全面的文化素养。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上考试	钢琴技能	钢琴练习曲 1 首 (车尔尼 740 或以上程度), 总时长不超过 5 分钟

考试注意事项:

1. 考试科目为一项单科考试: 钢琴技能。
2. 考生应在开始演奏前自报姓名、准考证号及考试曲目, 所用时长计算在总时长 5 分钟内。
3. 主机位拍摄要求: 横屏侧面拍摄, 拍摄设备与钢琴间距在 1.5 米—3.5 米之间, 录制画面只允许出现考生一人, 考生人脸、手指和钢琴不能离开画面, 演奏结束后, 点击停止录制按钮完成录制, 超过 5 分钟系统将自动停止录制。
4. 辅机位拍摄要求: 横屏拍摄, 要求考生本人全身与主机位在同一画面内。
5. 考试过程中, 考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

咨询邮箱: jyxyzzs@163.com

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。

音教师范声乐特长

报考要求:

考生应具有扎实的音乐基础知识,较为娴熟的音乐技能和全面的文化素养。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上考试	声乐技能	声乐作品 1 首,总时长不超过 5 分钟

考试注意事项:

1. 考试科目为一项单科考试:声乐技能。
2. 考生应在开始演唱前自报姓名、准考证号及考试曲目,所用时长计算在总时长 5 分钟内。
3. 主机位拍摄要求:竖屏正面全身拍摄,演唱结束后,点击停止录制按钮完成录制,超过 5 分钟系统将自动停止录制。
4. 辅机位拍摄要求:横屏拍摄,要求考生本人全身与主机位在同一画面内。
5. 考试过程中,考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

咨询邮箱: jxyzxzs@163.com

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。

音教师范钢琴特长

报考要求:

考生应具有扎实的音乐基础知识, 较为娴熟的音乐技能和全面的文化素养。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上考试	钢琴技能	钢琴练习曲 1 首, 总时长不超过 5 分钟

考试注意事项:

1. 考试科目为一项单科考试: 钢琴技能。
2. 考生应在开始演奏前自报姓名、准考证号及考试曲目, 所用时长计算在总时长 5 分钟内。
3. 主机位拍摄要求: 横屏侧面拍摄, 拍摄设备与钢琴间距在 1.5 米—3.5 米之间, 录制画面只允许出现考生一人, 考生人脸、手指和钢琴不能离开画面, 演奏结束后, 点击停止录制按钮完成录制, 超过 5 分钟系统将自动停止录制。
4. 辅机位拍摄要求: 横屏拍摄, 要求考生本人全身与主机位在同一画面内。
5. 考试过程中, 考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

咨询邮箱: jyxyzzs@163.com

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。

音教声乐特长 西藏

报考要求:

考生应具有扎实的音乐基础知识, 较为娴熟的音乐技能和全面的文化素养。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上考试	声乐技能	声乐作品 1 首, 总时长不超过 5 分钟

考试注意事项:

1. 考试科目为一项单科考试: 声乐技能。
2. 考生应在开始演唱前自报姓名、准考证号及考试曲目, 所用时长计算在总时长 5 分钟内。
3. 主机位拍摄要求: 竖屏正面全身拍摄, 演唱结束后, 点击停止录制按钮完成录制, 超过 5 分钟系统将自动停止录制。
4. 辅机位拍摄要求: 横屏拍摄, 要求考生本人全身与主机位在同一画面内。
5. 考试过程中, 考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

咨询邮箱: jyxyzxs@163.com

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。

音乐管理

报考要求:

考生须具备较高的文化综合素质，掌握一定的声乐演唱或器乐演奏技能。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上考试	音乐技能	声乐演唱或器乐演奏（乐器不限），自选曲目 1 首，演唱或演奏时间不超过 5 分钟，均不限定有无伴奏或伴奏方式

考试注意事项:

1. 演唱或演奏前考生本人报曲目名称，演唱或演奏（含报曲目名称）限时 5 分钟，可提前结束，点击停止录制按钮完成录制，超过 5 分钟系统将自动停止录制。
2. 主机位拍摄要求：选择竖屏或横屏拍摄，录制画面只允许出现考生一人，声乐演唱正面全身拍摄，乐器演奏时考生人脸、手指和乐器不能离开画面。
3. 辅机位拍摄要求：横屏拍摄，要求考生本人全身与主机位在同一画面内。
4. 考试过程中，考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

咨询邮箱: 2019000015@ccmusic.edu.cn

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。

作曲

报考要求:

考生应具有使用五线谱创作带钢琴伴奏的声乐作品和多声部器乐作品的的能力;能够掌握和声、乐理、视唱练耳方面的基础知识;演奏钢琴应达到车尔尼 740 或以上水平。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上初试	钢琴演奏与视唱	1. 钢琴演奏 内容: 自选练习曲片段与乐曲片段各 1 首 要求: 相当于车尔尼 740 钢琴练习曲及以上程度, 能在短时间内展示出器乐演奏技巧与音乐表现力。总时长约 3 分钟 2. 视唱 三个升号调与三个降号调视唱曲各 1 首, 选自中国音乐学院视唱练耳教研室编著的《视唱练耳分级教程 - 第三级》(高等教育出版社), 具体曲目可于考试前三天在中国音乐学院招生官网上查询。总时长约 2 分钟 钢琴演奏和视唱两项考试的总时长不超过 5 分钟
线上复试	提交作品与即兴创作	1. 学生根据提交作品回答相关问题 2. 按照指定的动机在钢琴上做即兴创作 现场准备个人提交作品谱例, 在有钢琴的环境中参加考试

考试注意事项:

线上初试:

1. 录制总时长: 限定在 5 分钟之内。在钢琴演奏和视唱结束后点击停止录制按钮完成录制, 超过 5 分钟系统将自动停止录制。

2. 主机位拍摄要求: 钢琴演奏时, 要求在钢琴侧面横屏录制, 确保能清晰看到全部琴键以及演奏者上半身的图像。录制时, 须先自报曲名, 如“车尔尼 740 第五首”, 然后开始演奏。视唱时, 要求在考生正面横屏录制, 确保能清晰看到考生上半身的图像。录制时, 先自报条目, 如“三级 5-36”, 可弹奏主和弦与视唱曲的第一个音, 然后开始演唱(钢琴演奏与视唱条目录制在同一视频文件中)。

3. 辅机位拍摄要求: 横屏拍摄, 要求考生本人全身与主机位在同一画面内。

4. 考试过程中, 考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

线上复试:

1. 报考作曲与作曲技术理论招考方向的考生, 在考试前须提交本人带钢琴伴奏的声乐作品与多声部器乐作品 3 首(PDF 文件)。考试前一周提交至 ccm_zuoquxi@126.com。

咨询邮箱: ccm_zuoquxi@126.com

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。

中国声乐 民族

报考要求:

考生应能完整地演唱声乐作品，并有一定的表现力；嗓音条件、发声器官符合声乐学习要求；身材匀称、五官端正；口齿清楚、普通话较好并具有一定的表演素质。考生须按要求参加考试，线上初试 1 首作品，线上复试 2 首作品，3 首作品不得重复。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上初试	声乐考试	自选声乐作品 1 首 (演唱时长不得超过 5 分钟)
线上复试	声乐考试	1. 传统民歌或改编民歌作品 1 首 2. 中国声乐作品 1 首 (两首作品演唱总时长不得超过 10 分钟)

考试注意事项:

1. 线上初试与复试环节，伴奏形式不限（任何伴奏形式都不影响考生成绩）。
2. 线上初试与复试主机位拍摄要求：考生素颜、着生活装、背景干净；考生需先报姓名、准考证号、演唱曲目；整个演唱过程不得间断，不得切换镜头，不得使用扩音设备，不得假唱。竖屏正面全身拍摄。线上初试限时 5 分钟、线上复试限时 10 分钟，如超时系统将自动停止录像。
3. 辅机位拍摄要求：横屏拍摄，要求考生本人全身与主机位在同一画面内。
4. 考试过程中，考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

咨询邮箱: shenggexi2015@163.com

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。

中国声乐 美声

报考要求:

考生应能完整地演唱声乐作品,并有一定的表现力;嗓音条件、发声器官符合声乐学习要求;身材匀称、五官端正;口齿清楚、普通话较好并具有一定的表演素质。考生须按要求参加考试,线上初试1首作品,线上复试2首作品,3首作品不得重复。外国声乐作品用原文演唱,歌剧咏叹调用原调演唱。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上初试	声乐考试	自选声乐作品1首 (演唱时长不得超过5分钟)
线上复试	声乐考试	1. 中国声乐作品1首 2. 外国声乐作品1首 (两首作品演唱总时长不得超过10分钟)

考试注意事项:

1. 线上初试与复试环节,伴奏形式不限(任何伴奏形式都不影响考生成绩)。
2. 线上初试与复试主机位拍摄要求:考生素颜、着生活装、背景干净;考生需先报姓名、准考证号、演唱曲目;整个演唱过程不得间断,不得切换镜头,不得使用扩音设备,不得假唱。竖屏正面全身拍摄。线上初试限时5分钟、线上复试限时10分钟,如超时系统将自动停止录像。
3. 辅机位拍摄要求:横屏拍摄,要求考生本人全身与主机位在同一画面内。
4. 考试过程中,考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

咨询邮箱: shenggexi2015@163.com

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。

管弦乐器演奏

报考要求:

考生演奏方法基本正确;对音乐作品有较准确的诠释能力,具备良好的专业演奏能力;身体条件符合所乐器的要求。鼓励考生背谱演奏。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上初试	小提琴	1. 三个或四个八度音阶: 上行、下行各一弓。琶音: 上行、下行各一弓。双音: 三、六、八度, 四或八个音一弓; 换指八度、十度, 可以四个音一弓 2. 《克莱采尔》(包括克莱采尔) 程度以上的练习曲 1 首 (两项内容时间限定 5 分钟之内)
	中提琴	1. 三个八度音阶: 上行、下行各一弓。琶音: 上行、下行各一弓。双音: 三、六、八度, 四或八个音一弓 2. 《克莱采尔》(包括克莱采尔) 程度以上的练习曲 1 首 (两项内容时间限定 5 分钟之内)
	大提琴	1. 四个八度音阶、琶音及三度双音, 音阶一拍演奏四个音, 琶音一拍演奏三个音, 双音一拍演奏一个音, 速度每拍不低于 90 2.1 首技巧性练习曲 (两项内容时间限定 5 分钟之内)
	低音提琴	1. 三个八度音阶及琶音, 音阶一拍演奏四个音, 琶音一拍演奏三个音, 速度每拍不低于 90 2.1 首技巧性练习曲 (两项内容时间限定 5 分钟之内)
	竖琴	1. 四个八度音阶及琶音 (任意调), 一拍演奏四个音, 速度每拍不低于 90 2.1 首技巧性练习曲 (两项内容时间限定 5 分钟之内)
	长笛	1. 考生用连音、吐音两种形式演奏一个关系大、小调的音阶、三度模进、琶音 (一拍四个音, 每拍速度不低于 90) 2. 演奏技巧性练习曲 1 首 (两项内容时间限定 5 分钟之内)
	双簧管	1. 考生用连音、吐音两种形式演奏一个关系大、小调的音阶、三度模进、琶音 (一拍四个音, 每拍速度不低于 90) 2. 演奏技巧性练习曲 1 首 (两项内容时间限定 5 分钟之内)
	单簧管	1. 考生用连音、吐音两种形式演奏一条关系大、小调的音阶、三度音程、琶音。(以四分音符为一拍, 以十六分音符形式演奏, 每拍速度不低于 100) 2. 演奏练习曲 2 首。(1 首旋律性练习曲与 1 首技巧性练习曲, 两项内容时间限定 5 分钟之内)
	巴松	1. 考生用连音、吐音两种形式演奏一个关系大、小调的音阶、三度模进、琶音 (一拍四个音, 每拍速度不低于 90) 2. 演奏技巧性练习曲 1 首 (两项内容时间限定 5 分钟之内)

试别	考试科目	考试要求及内容
线上初试	萨克斯管	1. 考生用连音、吐音两种形式演奏一个关系大、小调的音阶、三度模进、琶音（一拍四个音，每拍速度不低于 90） 2. 演奏技巧性练习曲 1 首（两项内容时间限定 5 分钟之内）
	圆号	1. 自选大调音阶及琶音一条（用连音及吐音演奏） 2. 自选练习曲 2 首（1 首快，1 首慢） （录制顺序应为：音阶，快速练习曲，慢速练习曲；两项内容时间限定 5 分钟之内）
	小号	1. 自选大调音阶及琶音一条（用连音及吐音演奏） 2. 自选练习曲 2 首（1 首快，1 首慢） （录制顺序应为：音阶，快速练习曲，慢速练习曲；两项内容时间限定 5 分钟之内）
	长号	1. 自选大调音阶及琶音一条（用连音及吐音演奏） 2. 自选练习曲 2 首（1 首快，1 首慢） （录制顺序应为：音阶，快速练习曲，慢速练习曲；两项内容时间限定 5 分钟之内）
	大号	1. 自选大调音阶及琶音一条（用连音及吐音演奏） 2. 自选练习曲 2 首（1 首快，1 首慢） （录制顺序应为：音阶，快速练习曲，慢速练习曲；两项内容时间限定 5 分钟之内）
	打击乐	1. 小军鼓：练习曲或技巧性乐曲 1 首； 2. 马林巴：四槌技巧性乐曲 1 首 （两项内容时间限定 5 分钟之内）
线上复试	小提琴	1. 《帕格尼尼 24 首随想曲》1 首（仅限帕格尼尼 24 首随想曲的第 1-10 课） 2. 自选中国乐曲 1 首 3. 任选下列协奏曲的第一个乐章及华彩： 门德尔松 e 小调协奏曲 勃拉姆斯 D 大调协奏曲 贝多芬 D 大调协奏曲 柴可夫斯基 D 大调协奏曲 西贝柳斯 d 小调协奏曲 帕格尼尼 D 大调协奏曲 圣桑 b 小调第三协奏曲 德沃夏克 a 小调协奏曲 4. 时间限定 10 分钟之内
	中提琴	1. 练习曲：《克莱采尔》（含）程度以上练习曲 1 首（不得重复初试曲目） 2. 协奏曲：协奏曲的第一乐章及华彩 3. 时间限定 10 分钟之内
	大提琴	1. 协奏曲的第一乐章及华彩 2. 中小型乐曲 1 首（也可选择协奏曲或奏鸣曲的一个乐章） 3. 时间限定 10 分钟之内
	低音提琴	1. 协奏曲或奏鸣曲一个乐章 2. 中小型乐曲 1 首（也可选择协奏曲或奏鸣曲的一个乐章） 3. 时间限定 10 分钟之内

试别	考试科目	考试要求及内容
线上复试	竖琴	1. 协奏曲或奏鸣曲一个乐章 2. 中小型乐曲 1 首（也可选择协奏曲或奏鸣曲的一个乐章） 3. 时间限定 10 分钟之内
	长笛	1. 协奏曲 1 首（第一乐章，或二、三乐章）或奏鸣曲 1 首（任选两个乐章） 2. 时间限定 10 分钟之内
	双簧管	1. 协奏曲 1 首（第一乐章，或二、三乐章）或奏鸣曲 1 首（任选两个乐章） 2. 时间限定 10 分钟之内
	单簧管	协奏曲 1 首，演奏第一乐章，或二、三乐章。（从以下协奏曲中选择其一） 施波尔 c 小调第一单簧管协奏曲 Op.26 施波尔降 E 大调第二单簧管协奏曲 Op.57 施波尔 e 小调第四单簧管协奏曲 WoO 20 时间限定 10 分钟之内
	巴松	1. 协奏曲 1 首（第一乐章，或二、三乐章）或奏鸣曲 1 首（任选两个乐章） 2. 时间限定 10 分钟之内
	萨克斯管	1. 协奏曲 1 首（第一乐章，或二、三乐章）或奏鸣曲 1 首（任选两个乐章） 2. 时间限定 10 分钟之内
	圆号	1. 协奏曲 1 首（第一乐章，或二、三乐章）或奏鸣曲 1 首（任选两个乐章） 2. 时间限定 10 分钟之内
	小号	1. 协奏曲 1 首（第一乐章，或二、三乐章）或奏鸣曲 1 首（任选两个乐章） 2. 时间限定 10 分钟之内
	长号	1. 协奏曲 1 首（第一乐章，或二、三乐章）或奏鸣曲 1 首（任选两个乐章） 2. 时间限定 10 分钟之内
	大号	1. 协奏曲 1 首（第一乐章，或二、三乐章）或奏鸣曲 1 首（任选两个乐章） 2. 时间限定 10 分钟之内
	打击乐	1. 马林巴：①四槌技巧性乐曲 1 首②二槌技巧性乐曲 1 首（以上 2 首乐曲必须包含 1 首巴赫的移植作品） 2. 小军鼓：自选练习曲或技巧性乐曲 1 首（不得重复初试曲目） 3. 时间限定 10 分钟之内

考试注意事项：

1. 管弦乐器演奏招考方向的初试及复试均为线上考试。
2. 小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴考生要求背谱演奏。
3. 萨克斯管考生须使用中音萨克斯管演奏。
4. 管弦乐器演奏招考方向的初试主机位拍摄要求如下：所有乐器选择竖屏拍摄，乐器演奏为独奏，不得带任何形式伴奏，录制画面只允许出现考生一人，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，限时5分钟，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过5分钟系统将自动停止录制。
5. 管弦乐器演奏招考方向复试主机位拍摄要求如下：所有乐器选择竖屏拍摄，乐器演奏为独奏，不得带任何形式伴奏，录制画面只允许出现考生一人，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，限时10分钟，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过10分钟系统将自动停止录制。
6. 辅机位拍摄要求：横屏拍摄，要求考生本人全身与主机位在同一画面内。
7. 考试过程中，考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

咨询邮箱：ccmgxx2020@163.com

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。

中国乐器演奏

报考要求:

考生身体条件符合所学乐器要求,演奏方法规范。应较好地掌握应试曲目的演奏风格与技巧,对音乐作品有较准确的诠释能力。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上初试	乐器演奏	1. 所有考生(除打击乐考生)自选曲目1首,演奏时长不超过5分钟 2. 打击乐器考生自选曲目2首,应在中国大鼓、排鼓、小军鼓、键盘打击乐四种乐器中,演奏不少于其中两种
线上复试	乐器演奏	1. 所有考生自选曲目2首(不可重复线上初试演奏的曲目,2首乐曲合计演奏时长不超过10分钟) 2. 打击乐器考生应在中国大鼓、排鼓、小军鼓、键盘打击乐四种乐器中,演奏两种初试未演奏乐器;鼓励考生将定音鼓、板鼓、手鼓或组合打击乐器作为考试项目

考试注意事项:

线上初试:

1. 线上初试环节,考生自选曲目1首(打击乐器考生自选曲目2首),乐曲可删减,时长不超过5分钟,需涵盖慢板与快板,应体现考生报考专业的综合艺术表现力。
2. 线上初试环节主机位拍摄要求:演奏过程不得切换镜头、不得剪辑音频;根据乐器需求可选择竖屏或横屏拍摄。录制画面只允许出现考生一人,考生人脸、手指和乐器不能离开画面,限时5分钟。演奏结束后,点击停止录制按钮完成录制,超过5分钟系统将自动停止录制。
3. 任何乐器考生不得带伴奏,均以独奏形式完成。
4. 辅机位拍摄要求:横屏拍摄,要求考生本人全身与主机位在同一画面内。
5. 考试过程中,考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

线上复试:

1. 线上复试环节曲目要求与说明:考生需在演奏前,自报姓名和2首考试曲目,乐曲可删减,须涵盖慢板与快板,应体现考生报考专业的综合艺术表现力。2首作品合计演奏时长不超过10分钟(报幕时间也算在10分钟以内)。
2. 线上复试环节主机位拍摄要求:演奏过程不得切换镜头、不得剪辑音频;根据乐器需求可选择竖屏或横屏拍摄。录制画面只允许出现考生一人,考生人脸、手指和乐器不能离开画面,限时10分钟。演奏结束后,点击停止录制按钮完成录制,超过10分钟系统将自动停止录制。
3. 线上复试环节演奏与伴奏要求:演奏为独奏形式,考生可带伴奏(限一人);打击乐演奏传统锣鼓,伴奏乐器限3件铜器(不出现在镜头内)。
4. 辅机位拍摄要求:横屏拍摄,要求考生本人全身与主机位在同一画面内。
5. 考试过程中,考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

咨询邮箱: ccm_gyzs2022@163.com

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。

钢琴

报考要求:

考生的钢琴演奏经过系统的演奏技能训练,有一定的音乐素养,对音乐作品有较准确的诠释能力,具备专业学习钢琴演奏的身体条件。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上初试	钢琴演奏	1. 演奏 2 首练习曲,其中必须有 1 首是肖邦的快速练习曲,另外 1 首自选 2. 请按照肖邦快速练习曲 + 自选练习曲顺序来演奏 3. 总时长不超过 5 分钟
线上复试	钢琴演奏	1. 演奏选自海顿、莫扎特或贝多芬(限 Op.2—Op.22)的古典奏鸣曲中的一个快板乐章;选择奏鸣曲式乐章的只需演奏到发展部结束,选择奏鸣曲末乐章的可以演奏完整乐章 2. 演奏外国乐曲 1 首(曲目自选) 3. 总时长不超过 10 分钟

考试注意事项:

1. 考生在线上初试和线上复试的曲目不得重复,背谱演奏。
2. 考试曲目需符合考试要求及内容,不符合者取消考试资格。
3. 主机位拍摄要求:
 - (1) 可用三角钢琴和立式钢琴演奏,根据乐器选择竖屏或横屏拍摄,乐器演奏为独奏。
 - (2) 录制画面只允许出现考生一人。全身拍摄,考生人脸、手臂手指、踏板和乐器不能离开画面。
 - (3) 初试限时 5 分钟,演奏结束后,点击停止录制按钮完成录制,超过 5 分钟系统将自动停止录制。
 - (4) 复试限时 10 分钟,演奏结束后,点击停止录制按钮完成录制,超过 10 分钟系统将自动停止录制。
4. 辅机位拍摄要求:横屏拍摄,要求考生本人全身与主机位在同一画面内。
5. 考试过程中,考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

咨询邮箱: ccmgqx@163.com

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。

指挥

报考要求:

考生应掌握基础指挥技巧;具备较好的钢琴演奏能力。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上初试	音乐综合素质	1. 演奏钢琴曲 2 首(复调乐曲 1 首, 古典奏鸣曲快板乐章 1 首), 时长每首约 2 分钟, 共约 4 分钟 2. 演奏管弦乐器 / 民族管弦乐器作品或演唱歌剧咏叹调 / 艺术歌曲 1 首(无乐器伴奏), 时长约 1 分钟
线上复试	指挥	指挥合唱作品(无伴奏合唱作品或乐队 - 合唱作品)或乐队作品(交响曲某一乐章或单乐章管弦乐作品) 1 首(自选录音), 时长约 10 分钟

考试注意事项:

1. 线上初试主机位拍摄要求: 录制画面只允许出现考生一人; 考生人脸、手指不能离开画面; 钢琴演奏每首作品约 2 分钟, 乐器演奏或声乐演唱约 1 分钟, 共 5 分钟; 表演结束后, 点击停止录制按钮完成录制, 超过 5 分钟系统将自动停止录制。每项考试需衔接紧凑, 避免超时。
2. 线上复试主机位拍摄要求: 考生须背谱指挥; 录制画面只允许出现考生一人; 表演结束后点击停止录制按钮完成录制, 超过 10 分钟系统将自动停止录制。
3. 辅机位拍摄要求: 横屏拍摄, 要求考生本人全身与主机位在同一画面内。
4. 考试过程中, 考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

咨询邮箱: jinxiao@ccmusic.edu.cn

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。

学校地址：北京市朝阳区安翔路1号

邮政编码：100101

招生咨询电话：010—84097200 传真：010—64879806

招生咨询电子邮箱：ccmzhaosheng@163.com

学校网址：<https://www.ccmusic.edu.cn>

本科招生报名系统网址：<https://bkzsbm.ccmusic.edu.cn/>

本科招生信息网：<https://bkzs.ccmusic.edu.cn/>

招生监察电话：010—64887178

