

附件 2:

苏州大学 2022 年音乐表演专业视唱、练耳、音乐理论考试大纲

1、练耳部分（100%）

（1）音程：听辨旋律音程、和声音程的音位与名称（20%）

（2）和弦：范围限于大、小、增、减三和弦原位及大、小、减三和弦转位，听辨柱式和弦的音位与名称（30%）

（3）节奏：范围限于 2/4、3/4、4/4、3/8、6/8 五种拍子内，听写 4-6 小节节奏短句一条（10%）

（4）旋律：听辨一升一降调号内各自然大调、和声小调与旋律小调单声部旋律两条（20% + 20%）

2、视唱部分（100%）

视唱一升一降调号范围内的自然、和声、旋律大小调或中国汉族五声调式的旋律一条（包含变化音）。

3、音乐理论（100%）

（1）音程：自然音程原位、转位的识别与构成；不协和音程的解决（20%）

（2）和弦：各种三和弦与七和弦的原位、转位的识别与构成；调式中的和弦（在自然大调、和声小调范围内）；属七和弦的解决（25%）

（3）音阶：自然大小调、和声大小调与旋律大小调音阶的辨认和构成；中国民族五声音阶的辨认和构成（25%）

（4）音乐术语和符号标记：常用速度记号、力度记号、装饰音和术语（30%）