

2010年河南省普通高等学校

选拔优秀专科毕业生进入本科阶段学习考试

大学语文

题号	一	二	三	四	五	六	七	总分
分值	25	10	10	10	35	10	50	150

注意事项:

答题前,考生务必将自己的姓名、考场号、座位号、考生号填写在答题卡上。
本试卷的试题答案必须答在答题卡上,答在试卷上无效。

一、选择题(每小题1分,共25分)

在每小题的四个备选答案中选出一个正确答案,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。

- 《季氏将伐颛臾》出自
 - 《论语》
 - 《孟子》
 - 《尚书》
 - 《春秋》
- “五十步笑百步”一语出自
 - 《召公谏厉王弭谤》
 - 《寡人之于国也》
 - 《天之道》
 - 《大同》
- 下列作品出自《诗经》的是
 - 《国殇》
 - 《蒹葭》
 - 《行行重行行》
 - 《短歌行》
- 被誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”的是
 - 《汉书》
 - 《战国策》
 - 《史记》
 - 《左传》
- 下列作品中属于律诗的是
 - 杜牧《清明》
 - 王维《山居秋暝》
 - 李白《行路难》(其一)
 - 陆游《关山月》(和戎诏下)
- 杜甫的《兵车行》是一首
 - 叙事诗
 - 送别诗
 - 抒情诗
 - 讽喻诗
- 提出“文章合为时而著,诗歌合为事而作”的是
 - 孟浩然
 - 陈子昂
 - 白居易
 - 柳宗元
- 柳永《八声甘州》(对潇潇暮雨洒江天)的主要情感内容是
 - 打写国破家亡之痛
 - 打写登临怀古之情
 - 打写报国无门之愤
 - 打写羁旅行役之苦
- “莫道不销魂,帘卷西风,人比黄花瘦”的作者是
 - 李清照
 - 秦观
 - 李煜
 - 晏殊
- 宋代文学创作成就最高的作家是
 - 欧阳修
 - 王安石
 - 苏轼
 - 曾巩

11. 《报刘一丈书》的主要内容是

- 同情底层百姓的疾苦
- 同情刘一丈的人生遭遇
- 揭露官场的黑暗腐败
- 表达怀才不遇的情怀

12. 婴宁的主要性格特点是

- 憨厚
- 泼辣
- 浪漫
- 率真

13. 在《宝玉挨打》中,说“你从此可都改了罢!”的是

- 薛宝钗
- 林黛玉
- 王夫人
- 王熙凤

14. “我劝天公重抖擞,不拘一格降人才”的作者是

- 梁启超
- 秋瑾
- 龚自珍
- 林则徐

15. 中国第一部系统的文学理论著作是

- 《文心雕龙》
- 《诗品》
- 《文赋》
- 《沧浪诗话》

16. 在鲁迅小说中,以农民为写作对象的作品是

- 《孔乙己》
- 《彷徨》
- 《风波》
- 《狂人日记》

17. 《炉中煤》用煤的燃烧来歌颂无私奉献精神,其表现方法是

- 托物言志
- 拟人手法
- 象征暗示
- 侧面烘托

18. 诗歌《北方》的作者是

- 戴望舒
- 艾青
- 徐志摩
- 闻一多

19. 下列小说属于郁达夫创作的是

- 《林家铺子》
- 《慕竹山房》
- 《沉沦》
- 《边城》

20. 《断魂枪》刻画人物性格的主要手法是

- 类比
- 对比
- 铺垫
- 烘染

21. 《我与地坛》中说,“一旦有一天我不再长久地离开它,我会怎样想念它”,是因为地坛

- 让作者融进自然
- 引导作者考察民俗风情
- 启发作者思考人生
- 使作者熟悉古迹

22. 《祖国啊,我亲爱的祖国》的作者是

- 戴望舒
- 顾城
- 北岛
- 舒婷

23. 《拣麦穗》表现出作者所向往的是

- 美好的爱情
- 丰收的年景
- 人间纯真的感情
- 优美的田园生活

24. 《米龙老爹》所表达的主题是

- 颂扬爱国主义精神
- 描写田园风光
- 表现机智勇敢
- 颂扬家族复仇精神

25. 作品风格体现了“含泪的微笑”的西方作家是

- 普希金
- 欧·亨利
- 契诃夫
- 莫泊桑

二、填空题(每小题1分,共10分)

26. _____, 幼吾幼以及人之幼。
27. 采菊东篱下, _____。
28. _____, 不破楼兰终不还。
29. _____, 千树万树梨花开。
30. 出师未捷身先死, _____。
31. _____, 青鸟殷勤为探看。
32. 哀吾生之须臾, _____。
33. _____, 总是离人泪。

34. “南洪北孔”的戏曲代表作分别是_____和《桃花扇》。
35. 《日出》的作者是著名戏剧家_____。

三、解释下列句中加点的字词（每小题1分，共10分）

36. 使之西面事秦，功施到今。
37. 养其根而俟其实，加其膏而希其光。
38. 顾见汉骑司马吕马童。
39. 原庄宗之所以得天下。
40. 栽莪子立，形影相吊。
41. 先时中山负齐之强兵，侵暴吾地。
42. 向之浅斟低唱者出。
43. 去后且三年而马伶归。
44. 率以货宿名军伍中。
45. 腰中鹿卢剑，可直千万余。

四、翻译（每小题2分，共10分）

46. 吾非至于子之门则殆矣，吾长见笑于大方之家。
47. 姜氏何厌之有？不如早为之所，无使滋蔓。
48. 晋诱而降，降者八百余人，吾诈而同日杀之。
49. 如曰今日当一切不理事，守前所为而已，则非某之所敢知。
50. 他日，幸亡阻我也。

五、理解与分析（第51、53、55题各7分，第52题8分，第54题6分，共35分）

51. 阅读下面一段文字：

孟尝君曰：“市义奈何？”曰：“今君有区区之薛，不拊爱子其民，因而贾利之。臣窃矫君命，以贵赐诸民，因烧其券，民称万岁，乃臣所以为君市义也。”孟尝君不说，曰：“诺，先生休矣！”（《冯谖客孟尝君》）

请回答：

- (1) 这段文字刻画了冯谖什么样的人物形象？（3分）
- (2) 这段文字使用了哪些手法表现冯谖的性格特征？（4分）

52. 阅读下面一段文字：

守一城，捍天下，以千百就尽之卒，战百万日滋之师，蔽遮江淮，沮遏其势，天下之不亡，其谁之功也？当是时，弃城而图存者，不可一二数；擅强兵坐而观者，相环也。不迫议此，而责二公以死守，亦见其自比于逆乱，设淫辞而助之攻也。（《张中丞传后叙》）

请回答：

- (1) 这段文字驳斥的论点是什么？（2分）
- (2) “以千百就尽之卒，战百万日滋之师”，运用的修辞手法和表现手法是什么？（2分）
- (3) 这段文字的论证方法是什么？其反诘语气的运用有何作用？（4分）

53. 阅读下面一段文字：

然而人的安排终于被“偶然”破坏了。这应该是一个“意外”。但是这“意外”却毫无怜悯地打击了年轻的心。我离家不过一年半光景，就接到了姐姐的死讯。……对于姐姐，她生前我没有好好地爱过她，死后也不曾做过一样纪念她的事。她寂寞地

活着，寂寞地死去。死带走了她的一切，这就是在我们那个地方的旧式女子的命运。（《爱尔克的灯光》）

请回答：

- (1) 作者为什么要写对姐姐之死的回忆？（3分）
- (2) 这段文字寄托了作者怎样的感情？（2分）
- (3) 文中的“偶然”和“意外”为什么被加上引号？（2分）

54. 阅读下面一段文字：

有人说：“时间即生命。”也有人说：“时间即金钱。”二说均是，因为有人根本认为金钱即生命。不过细想一下，有命斯有财，命之不存，财于何有？有钱不要命者，固然实繁有徒，但是舍财不舍命，仍然是较聪明的办法。所以淮南子说：“圣人贵尺之璧而重寸之阴，时难得而易失也。”（《该时间》）

请回答：

- (1) 这段文字表现了作者怎样的观点？（2分）
- (2) 文中作者否定的观点是什么？（2分）
- (3) 文中最后一句话的论证方法是什么？（2分）

55. 阅读下面一段文字：

声音停了一会，然后又向下去。

“你知道吗，将来你会不再相信你现在这个信仰，你会认为自己受了骗，白白地浪费了你的年轻的生命？”

“这我也知道。然而我还是要进来。”

“进来吧！”

姑娘跨进了门槛——一幅厚的门帘放下来掩住了她。

“傻瓜！”有人在后面咬牙切齿地咒骂。

“一位圣人！”不知从什么地方传来了这个回答。（《门槛》）

请回答：

- (1) 这段文字中的“姑娘”、“门槛”象征什么？（3分）
- (2) 文中的“傻瓜”、“一位圣人”象征什么？（2分）
- (3) 概述这段文字的思想内容。（2分）

六、诗词赏析（10分）

56. 阅读下面这首词，写一篇不少于200字的赏析短文。

菩萨蛮·书江西造口壁

辛弃疾

郁孤台下清江水，中间多少行人泪。西北望长安，可怜无处避。青山遮不住，

毕竟东流去。江晚正愁余，山深闻鹧鸪。

七、作文（50分）

57. 请从下面这首诗中任选一个角度，写一篇不少于800字的文章。文体不限（诗歌除外），题目自拟。

题西林壁

苏轼

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。